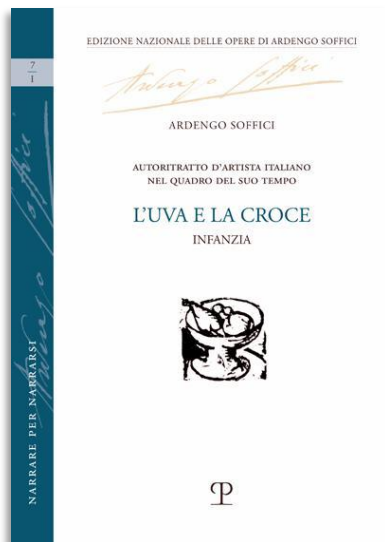




€ 18,00

Ardengo Soffici Autoritratto d'artista italiano nel quadro del suo tempo. I L'uva e la croce Infanzia

Il primo volume dell'autobiografia di Ardengo Soffici intitolata *Autoritratto d'artista italiano nel quadro del suo tempo* è dedicato al racconto della sua vita dalla nascita (1879) allo scoppio della prima guerra mondiale (1915). "Ne *L'uva e la croce*", scrive Simonetta Bartolini nell'introduzione, "la conquistata cifra narrativa – intesa a superare l'asciutto dato biografico per aprirsi al racconto ampio e disteso anche in un più ampio numero di pagine – evidenzia tre focus, programmatici e strettamente interrelati, intorno ai quali si addensa la materia autobiografica. Il racconto del mondo rurale della campagna toscana, nella quale egli è nato e cresciuto nei primi quattordici anni di vita; quello della nascita della vocazione artistica di Soffici sia dal punto di vista letterario che pittorico; e infine la scelta di una lingua intesa a recuperare il lessico contadino e popolare (secondo la lezione pascoliana) con il compito di attribuire al dettato la cifra più autentica di quella origine 'popolare e aristocratica' dalla quale scaturisce la natura del futuro artista".

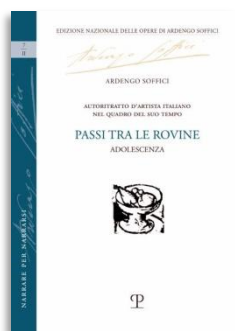
Polistampa 2026, cm 17x24, pp. 248, br., € 18,00

978-88-596-2544-5

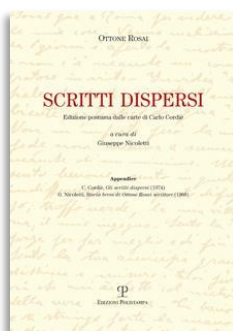
Edizione Nazionale delle Opere di Ardengo Soffici | Narrare per narrarsi, 7
L2 / Romanzi



3 - Il testo, da tempo introvabile, fa parte della prestigiosa Edizione Nazionale delle Opere di Ardengo Soffici curata a partire dal 2026 da Polistampa. Firenze.



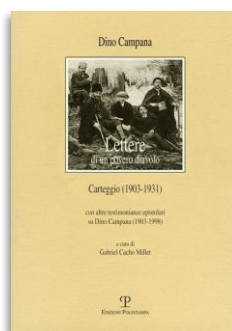
© 2026, pp. 280, € 20



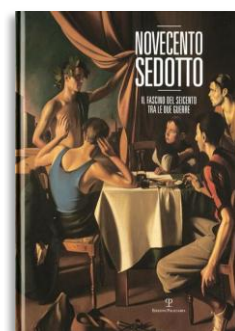
© 2018, pp. 560, € 35



© 2012, pp. 192, € 14



© 2011, pp. 496, € 30



© 2010, pp. 272, € 38