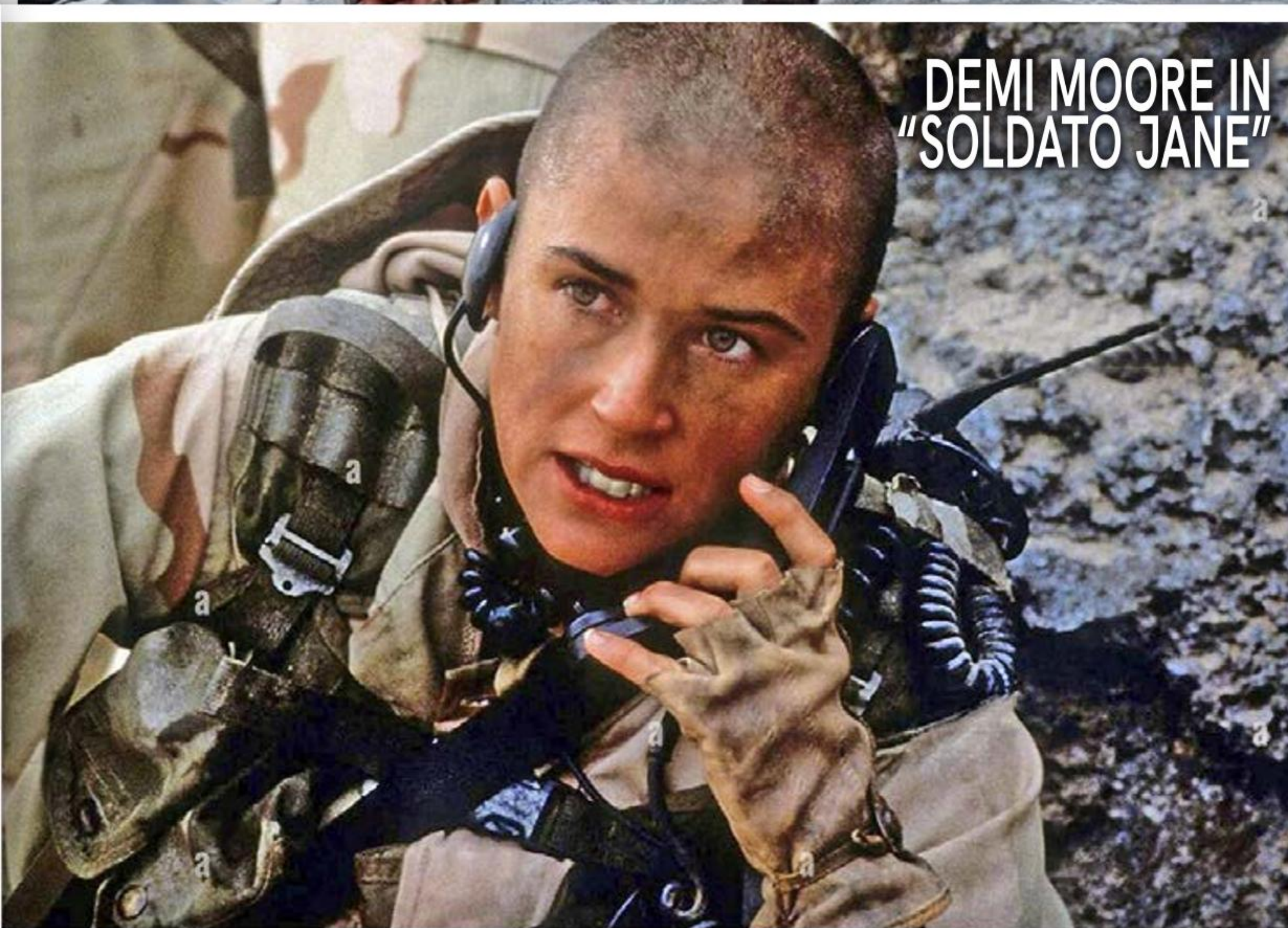


ALESSANDRO BORGHİ IN "CAMPO DI BATTAGLIA"



DEMI MOORE IN "SOLDATO JANE"



ti di famiglia. Avevo anche bisogno, però, di parlare della guerra, un tema importante che ci coinvolge tutti. Ho usato la Prima guerra mondiale come metafora per tutti i conflitti».

C'è anche l'amore nel libro. Che cos'è per lei questo sentimento?

«L'amore ci mette in crisi. Ci chiede quali sono i nostri valori e chi vogliamo essere».

Rosa, per amore, diventa crocerossina.

«E durante quest'esperienza prende coscienza di quello che davvero vuole dalla vita. Più in generale, volevo scrivere del ruolo delle donne durante la guerra. Le crocerossine, per esempio, hanno mandato avanti gli ospedali».

Il fatto che, a un certo punto, si travesta da donna soldato sembra un elemento da fiction.

«Invece è successo durante la Prima guerra mondiale. Molte donne, come Rosa, si sono camuffate da uomo per seguire i compagni al fronte. Procurarsi documenti falsi era semplice. E i vertici militari avevano così bisogno di gente che andasse a morire che non andavano tanto per il sottile».

®RIPRODUZIONE RISERVATA



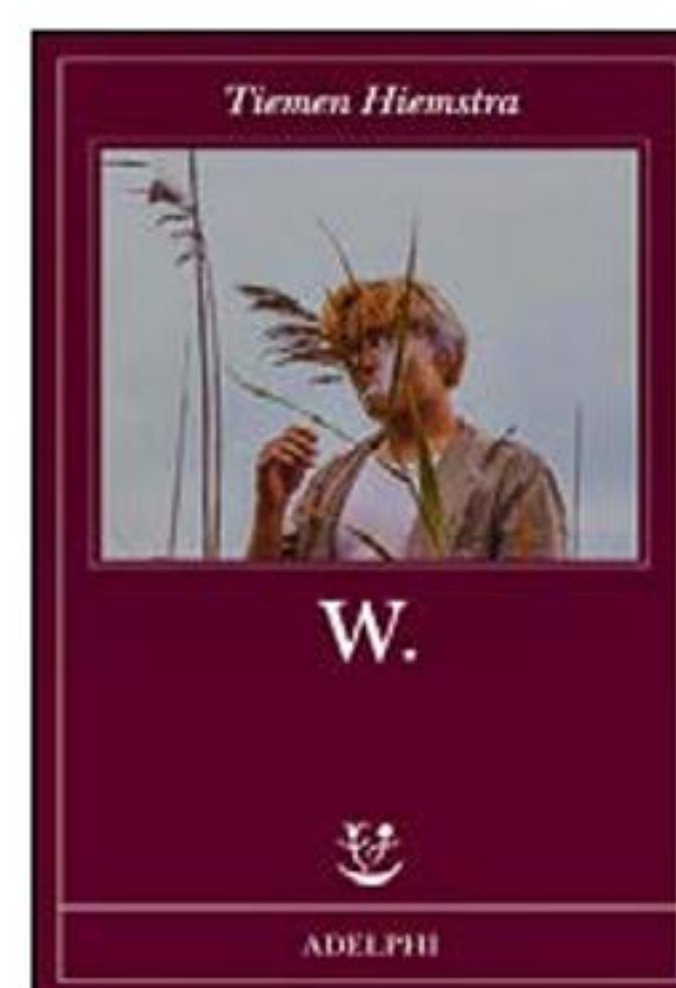
IL LIBRO Sopra, "La ragazza soldato". Più sopra, Demi Moore, 63 anni, è "Soldato Jane" (1997) e ha la stessa forza di Rosa, protagonista del libro. In alto, Alessandro Borghi, 40 (a ds.) e Gabriel Montesi, 34, in "Campo di battaglia" (2024), il film di Gianni Amelio in cui interpretano due ufficiali medici sul finire della Prima guerra mondiale, anni cruciali anche per Rosa.

DIVI CHE LEGGONO



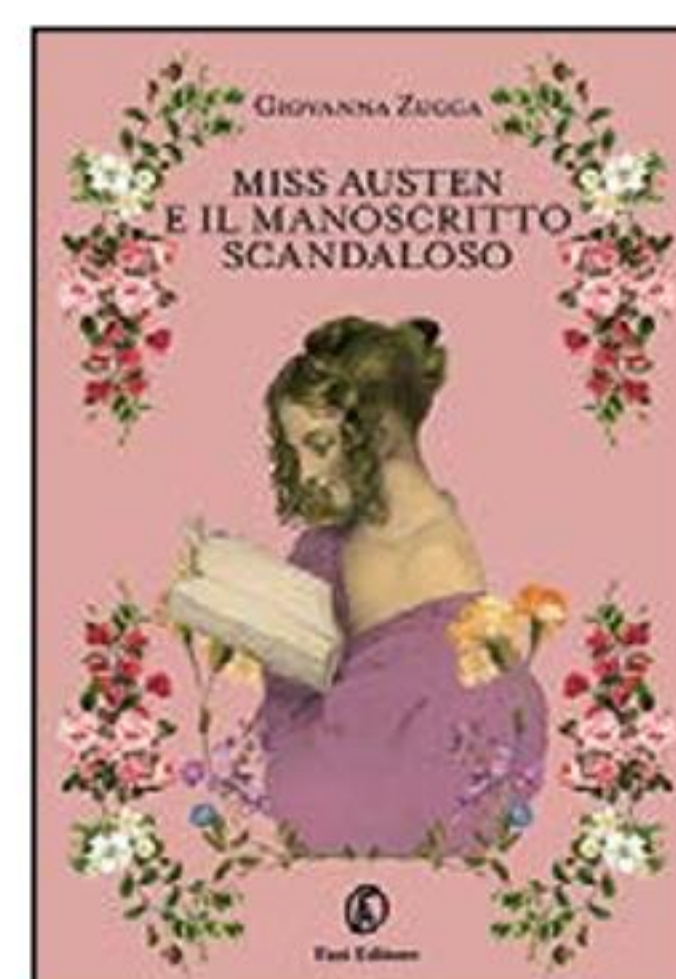
L'UVA E LA CROCE

(Polistampa, € 18). È stato uno dei personaggi più interessanti del primo Novecento, scrittore ma anche pittore: ecco ora il primo volume dell'autobiografia di Ardenigo Soffici, un "Autoritratto d'artista italiano nel quadro del suo tempo", con cui l'editore Polistampa inizia la pubblicazione dell'intera opera.



W.

(Adelphi, € 18). Appena Olaf e W. s'incontrano, capiscono che rimarranno legati per sempre: la loro amicizia li segue negli anni, anche quando Olaf s'innamora di Hilde. Poi, improvvisamente, W. scompare e Olaf si mette sulle sue tracce: questo di Tiemen Hiemstra è un romanzo di formazione, amicizia e amore.



MISS AUSTEN E IL MANOSCRITTO SCANDALOSO

(Fazi editore, € 17). Siamo nella Londra d'inizio '800, Jane Austen è appena diventata famosa pubblicando "Orgoglio e Pregiudizio" e si trova coinvolta in una serie di intrighi d'amore: Giovanna Zucca immagina che cosa accade quando una scrittrice diventa protagonista di una storia.



L'ULTIMO CASO DEL DETECTIVE GOKOTAI KAZE

(edizioni e/o, € 21). Gokotai Kaze è un ex detective che un giorno incontra Yugure, una sua vecchia assistente: sono i protagonisti di questo romanzo di Sakuraba Kazuki in cui si trovano, insieme, a dover fare i conti con il passato rispolverando una serie di vecchi casi.



FRANCESCO E I SUOI FRATELLI

(Sellerio, € 20). Mentre si sono appena celebrati gli 800 anni dalla morte del Poverello di Assisi, Sylvain Piron ne ricostruisce la vita, gli amici e i compagni che lo seguirono nella sua straordinaria avventura, in un libro che si legge come un appassionante romanzo.



IL RICETTARIO DELLE MERAVIGLIE

(Cairo, € 15). C'è la cucina, e non solo, in questo libro che Camilla De Falco ha scritto a 8 anni assieme alla mamma, prima di scomparire per una malattia. I diritti saranno devoluti dai genitori all'associazione da loro creata a sostegno dei reparti di oncematologia del Bambin Gesù di Roma.